



« Frasques Orchestra »

• SON FACADE :

▪ Système de diffusion :

Un système MINIMUM de deux voies actives avec SUB BASSE, de puissance adapté au lieu, de type ADAMSON, L'ACOUSTIC, EV,...Installé de façon à avoir une couverture sonore homogène du lieux.

▪ Régie façade :

Une Console Analogique MINIMUM 24 VOIES type Midas, Soundcraft,...

Prévoir dans ce cas :

- 3 Compresseurs mono de type Bss, Drawmer, Dbx,...
- 2 Compresseurs stéréo type TLAudio, Drawmer,...
- 1 reverb type Lexicon PCM80, TC M3000,...

ou

Une Console Numérique MINIMUM 24 VOIES type Innovason, Soundcraft,...

Dans les deux cas prévoir également :

- Un Equaliseur 2x31 bandes de type Klark, Bss,...sur les sorties L & R de la console.
- Un Compresseur type Avalon, TLAudio, Drawmer...inséré sur les sorties L & R de la console.
- Un lecteur CD.

▪ Micros :

1 kit micro complet avec pieds (voir Patch List)

- SON RETOUR :

- Système de retour wedge (Prévoir un régisseur retour) :

- 6 wedge de type L'Acoustics (MTD115), Adamson (M15), Martin-audio (LE400),...
 - 6 canaux d'amplification
 - 6 égaliseurs mono 31 bandes de type Klark, Bss,...

- BACKLINE :

- 1 piano à queue accordé au La 442
 - 1 batterie (Gc : 20'' / Toms : 10'' 12'' 14'') type Yamaha/Sonor + 3 pieds de cymbale + 1 pied de Charley + un tapis de sol 180x160cm.
 - 1 vibraphone (en option)
 - 1 ampli guitare à lampes type Fender Twin reverb (ou équivalent)
 - 1 ampli contrebasse tête + corps 4x10'' type Ampeg /Gallien&Kruger/SWR
 - 9 pupitres type Manhasset

**!/ \ Merci de contacter Etienne MAURIN : +33(0)6 75 61 61 61 pour toute demande ou modification de la fiche technique / ! **

IMPORTANT

Toute l'installation devra être fonctionnelle avant l'arrivée des musiciens. Pour toutes modifications apportées à cette liste, veuillez contacter :

Etienne MAURIN au : +33(0)6 75 61 61 61 ou par mail : mstudio37@gmail.com



CIEFRASQUES

PATCH-LIST

	INSTRU	MIC	STAND	INSERT	INSERT Sous-Grp
1	Kick	RE 20 ou MD 421		Comp	
2	Snare	MD 441 ou Beta 57	Petite perche	Comp	
3	O-h L	KM 184 ou C414	Grde Perche		
4	O-h R	KM 184 ou C414	Grde Perche		
5	C-Basse	DI (Avalon, BSS)		Comp	
6	C-Basse	Fourni	Petite perche		
7	Guitare	M 88 ou SM 57	Petite perche		
8	Piano L	CMC 6 +MK4 ou KM 184	Petite	Comp	
9	Piano R	CMC 6 +MK4 ou KM 184	Petite	Comp	
10	Vibra L	KM 184 ou SM 81	Petite perche		
11	Vibra R	KM 184 ou SM 81	Petite perche		
12	Violon	DI (Avalon, BSS)	Grde Perche		Comp Sur Ss-Grp 1
13	Clarinette	M 88 ou SM 58	Grde Perche		
14	Sax Tenor	RE 20 ou MD 421	Petite perche		
15	Flûte	Beta 57 ou SM 58	Petite perche		
16	Sax Alto + Baryton	RE 20 ou MD 421	Petite perche		
17	CD L				
18	CD R				



CIEFRASQUES

PLAN DE SCENE

